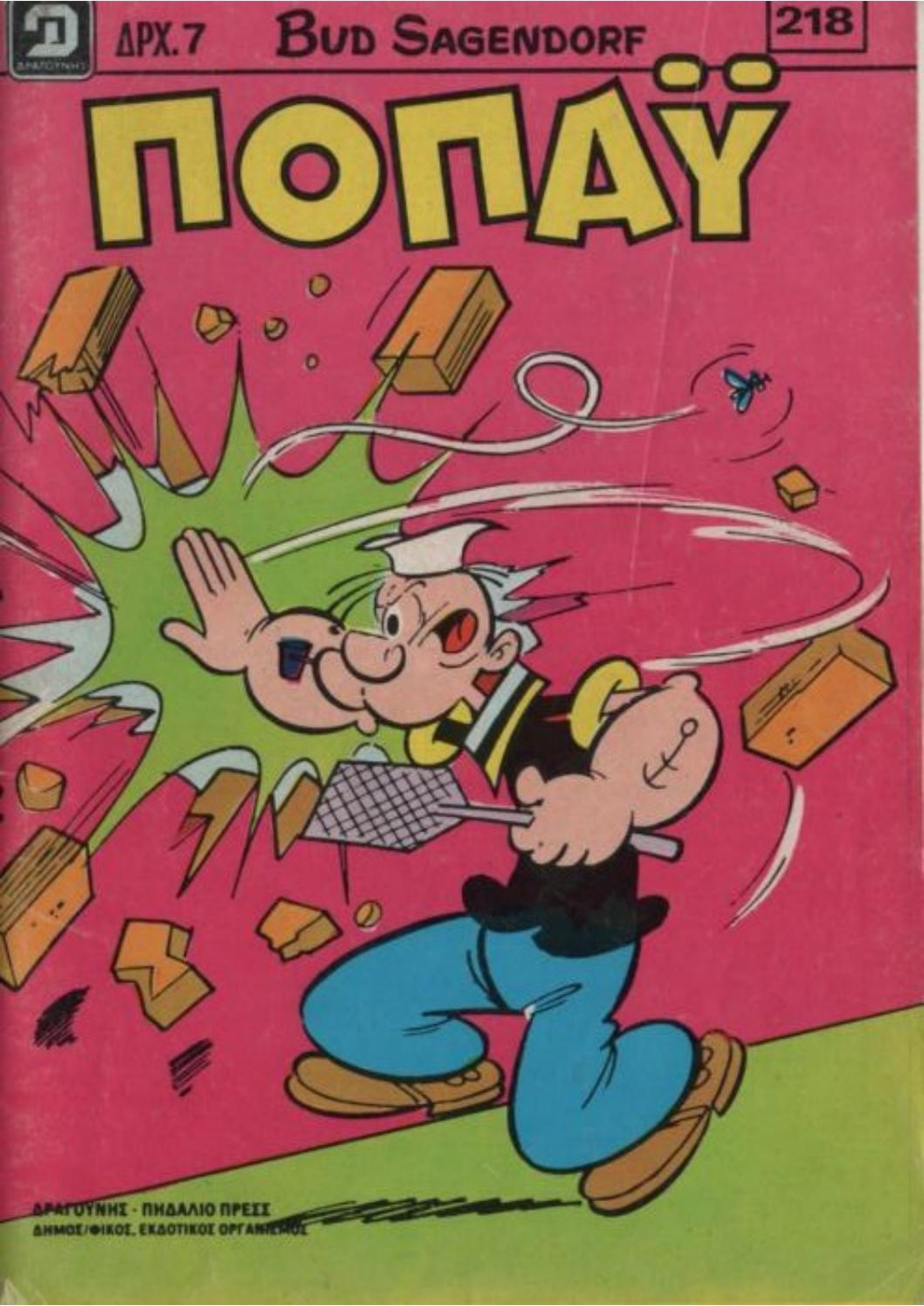
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.7

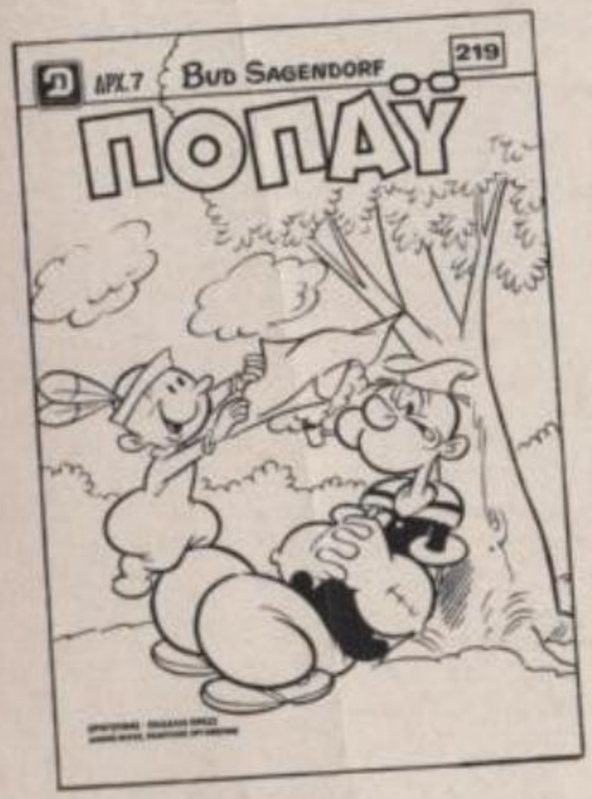
BUD SAGENDORF

218

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 218- ΔΡΧ 7- 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 32 50 300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Αθήναι

DRAGOUNIS

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

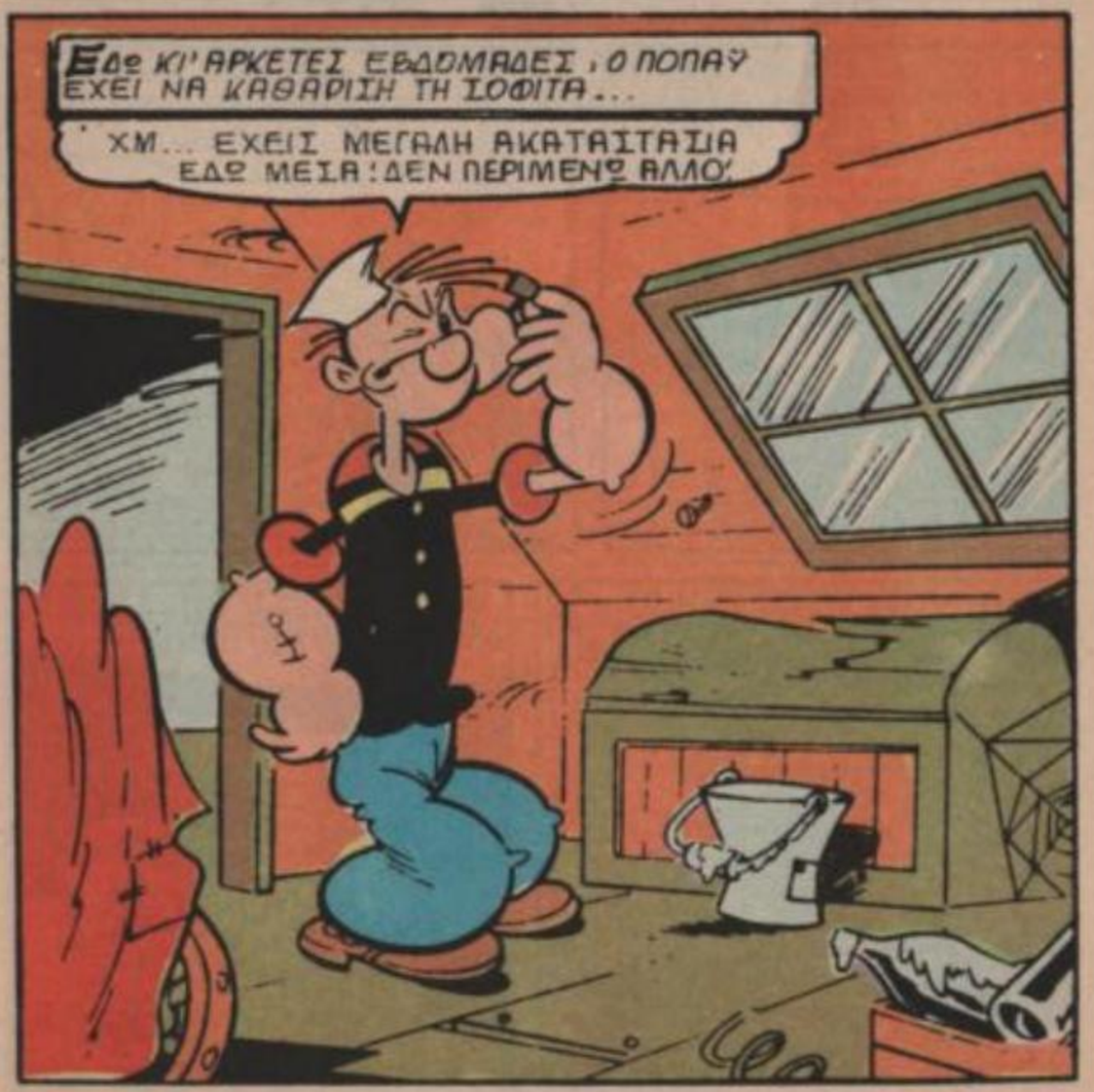
Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

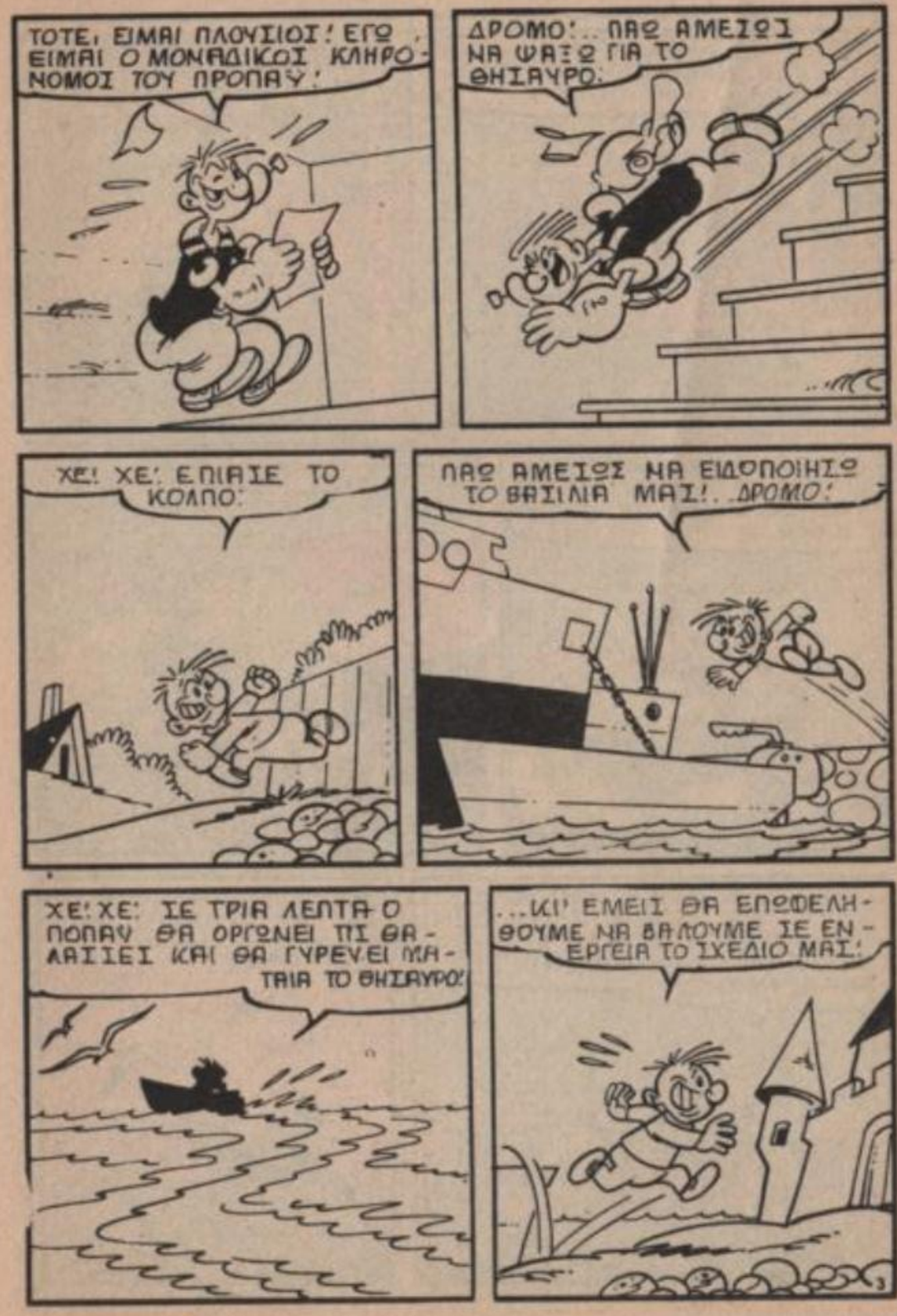
Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΔΗΣΑΥΡΟΥ



Τ' ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΕΡΑ: ΦΟΥΛΑ!
ΘΑ ΤΙ ΠΕΤΑΞΩ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΛΙΑΤΖΟΥΡΕΣ!
ΧΕ: ΧΕ! Ο ΠΟΠΑΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΤΗ ΣΟΦΙΤΑ. ΣΙΩΠΗ ΕΦΤΑΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΜΕΡΑ!..
ΕΤΟ' ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΤΥΛΙΓΜΕΝΗ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ; ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ!
ΑΧΑΧ... ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥ... ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΜΑΖΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΙ Ο ΠΡΟΠΑΠΠΟΣ ΜΟΥ:..
Ω, φτάνω επιτέλους στο νησάκι μου το θησαυρό μέσ' στις πολύχρωμες πέτρες που αστράφτουν στον ήλιο. Βάζω στο βυθό στίς εννιά το πρωί και χώνω ο χαρτης ΠΟΠΑΥ


ΤΟΤΕ, ΕΙΜΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΠΑΥ!
ΔΡΟΜΟ!.. ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ!.. ΔΡΟΜΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΟΡΓΩΝΕΙ ΠΙ ΘΑΛΑΣΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΓΥΡΕΥΕΙ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!
...ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ! Ο ΠΟΠΑΥ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΤΟΥ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΤΟ ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ! ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΙ ΚΙ' ΟΛΑΣ!
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΛΑΟ ΝΑΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ!
ΔΡΟΜΟΔΟ! ΕΦΟΔΙΑΣΤΗΚΑ Μ' ΟΛΑ Τ' ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!..
ΩΟΥΠΛΑ!
ΧΑΡΙΣ Σ' ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΥΞΙΔΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΩ ΠΟΛΥ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ ΑΥΤΟ!..
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟ!

ΝΑΤΟΣ, Ο ΠΟΠΑΥ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! ΧΕ! ΧΕ!
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!
ΕΛΑΤΕ ΥΠΗΚΟΟΙ ΜΟΥ! ΣΗΜΕΡΑ ΘΑΝΑΙ ΜΙΑ ΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΠΟΥΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΒΡΑΧΟΙ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΑΝ ΚΕΦΑΛΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ!..
ΧΜΜ! ΒΛΕΠΩ ΚΑΤΙ ΒΡΑΧΙΑ ΕΚΕΙ!..
ΖΗΤΩ!.. ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ!..

ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΥΤΗΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΡΟΙ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ;

ΖΟΥΠΛΑ!. ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΘΑ ΒΡΩ ΔΥΟ ΣΙΔΕΡΑ ΣΕ ΣΧΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΥ!
ΠΛΟΥΦ

ΚΑΤΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ ΜΕ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ!

ΖΗΤΩ! ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ!..

ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΣΚΑΩ!

ΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΟΥΛΑΚΙ ! ΧΕ! ΧΕ!..

ΔΡΟΜΟ! ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ!...

ΘΑ Τ' ΑΝΟΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΕΠ! ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ; ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΕ ΜΟΥ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΘΑΨΩ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ Σ' ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ 10 ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΝΟΤΙΑ!..

ΜΠΑ... ΙΣΩΣ Ο ΠΟΠΑΥ, Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΗΤΑΝ ΤΥΠΟΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΣ!.. ΑΡΦ! ΑΡΦ!

ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ!

ΑΙ ΜΕΤΡΗΣΩ ΤΩΡΑ ΔΕΚΑ ΒΗΜΑΤΑ... ΕΝΑ... ΔΥΟ...

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

ΧΕ! ΧΕ! ΦΑΝΗΚΕ ΚΙ' ΟΛΑΙ Η ΑΚΤΗ!

ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΟΠΩΣ ΠΡΟΕΒΛΕΨΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΑΧΑ ΔΥΟ ΑΙΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΤΑΞΗ!

ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΑΑΧ!.. ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ!

ΕΤΣΙ!

ΠΡΟΧΩΡΑΤΕ, ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΜΟΥ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ!

ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ, ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΙΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΕΝΟΧΛΗΣΟΥΝ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ!..

ΟΥΡΓΚ!

ΑΑΑΧ!

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΛΑΕ ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ! 100 ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΜΑΣ! ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ 50.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!..

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ!

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΣΤΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ!..

ΑΑΑΧ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΔΡΟΜΟΟΟ!

ΓΚΡΡΡ!
ΓΚΡΡ!!
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΟΥΛΠ! ΟΧΙ! ΙΤΑ-
ΜΑΤΗΙΤΕ!..
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΟΙ ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΚΟΝ-
ΤΟΙΤΟΥΠΗΔΕΣ, ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙ-
ΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ...
ΦΡΡΣΣ!

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ
ΤΟΥΣ ΙΑΚΚΟΥΣ!..

ΓΡΗΓΟΡΑ !.. ΑΛΛΟ
ΙΑΚΚΟ!..
ΧΕ! ΧΕ!
ΧΡΗΜΑ-
ΤΟΚΙΒΩΤΙΟ

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ
ΦΕΥΓΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΛΕ-
ΦΤΑ...
ΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

... ΑΦΗΝΟΝΤΑΙ ΤΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΔΕΜΕ-
ΝΟΥΣ...
ΓΚΛΟΥΠ!.. ΔΕΝ ΑΦΗΣΑΝ
ΤΙΠΟΤΑ!..

ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΤΩΝ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥ-
ΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ
ΝΗΣΙ ΤΟΥΣ...
ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ

ΧΕ!ΧΕ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΟ ΔΕΥΤΕ-
ΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΜΑΣ! ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΑΝΤΙΟ ΓΙΑ
ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΠΥΡΓΟ
ΜΑΣ!
ΚΟΝΤΟΣΤΟ

ΟΛΟΙ ΙΤΗ ΞΗΡΑ, ΓΡΗ-ΓΟΡΑ!...

ΙΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΤΩΡΑ!
3

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΤΙ; ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΛΕΕΙ ΝΑ ΩΑΞΩ ΙΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΠΟΥΝΑΙ 100 ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΔΩ!

ΒΡΗΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50. ΜΠΟΥΚΑ-ΛΙΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ!...

Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΜΟΥ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΙΑ ΘΑ ΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ!

ΝΑ Η ΣΠΗΛΙΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ:

ΝΑ, ΕΝΑ ΜΠΑΟΥΛΑΚΙ! ΖΗΤΩΩΩ!

ΘΑ Τ' ΑΝΟΙΞΩ ΑΜΕΙΩΙ!

ΑΟΥΓΚ!
ΤΣΙΟΠ!

ΤΙ Ν ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΟΥΤΙΑ ΜΕ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!
Σ' ΑΡΕ-ΣΕ Η ΠΛΑΚΑ!

ΓΚΡΡΡ... ΜΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ Μ' ΕΝΑ ΒΛΑΚΑ;
ΣΜΠΑΜ!

ΘΑΘΕΛΑ ΝΑΞΕΡΑ ΠΟΙΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ ΜΟΥΚΑΝΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΛΑΚΑ!

ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΕΧΑΣΑ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΔΙΚΑ ΜΕ ΜΙΑ ΦΑΡΙΑ!

ΑΙ ΓΥΡΙΣΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

ΠΟΠΑΫ! ΠΟΠΑΫ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;
ΠΟΠΑΪ

ΚΑΤΑΡΑ: ΠΟΥ ΝΑΧΕΙ ΠΑΕΙ;

ΛΟΙΠΟΝ;
ΛΥΠΑΜΑΙ Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!

ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΜΟΛΙΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ!

ΠΟΠΑΥ ΣΕ ΘΕΛΟΥΜΕ! ΗΡΘΕΣ;
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΡΙΝ. ΟΙ ΚΟΝΤΟΙΤΟΥΝΗΔΕΣ ΑΔΕΙΑΣΑΝ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ!
ΤΙ;

ΑΡΑ ΔΗΛΑΔΗ ΤΟΤΕ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΥΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΓΚΡΡΡ!
ΠΗΡΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΗΤΕ! ΘΑ ΦΕΡΩ ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΠΑΙΜΕΝΟΥΣ!
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

ΠΑΩ ΑΜΕΙΟΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ, ΤΟΥΣ! ΔΡΟΜΟΟΟ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΩ ΟΜΩΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟ
ΕΚΑΝΑΝ ΑΥΤΟ!

ΑΦΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ ΜΟΛΙΣ ΜΑ-
ΘΑΙΝΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑΡΧΟ-
ΜΟΥΝ ΕΔΩ ...

ΙΣΩΣ ΝΑΧΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΙΣΧΥ-
ΡΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΟΠΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ
ΜΕ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ... ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ-
ΞΕΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥ-
ΝΕ!..

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! Ο ΠΥΡΓΟΣ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΡΗ-
ΜΟΣ!

ΙΣΩΣ ΝΑΝΑΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ!
ΘΑ ΨΑΞΩ ΟΜΩΣ ΠΑΝ-
ΤΟΥ!..

ΑΔΙΚΑ ΗΡΘΑ! ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΑΝ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ, ΠΡΟΣ
ΑΓΝΩΣΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ!

ΠΑΝΤΟΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ
ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΟΥΝ! ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΝΑ ΠΑΜΕ
ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩ!

ΕΤΠ! ΒΓΑΙΝΕΙ
ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ
ΕΚΕΙ !..

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ!..
ΕΙΠ!

ΨΥΧΗ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ! ΒΑΛ-
ΤΕ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑ-
ΘΑΡΟ ΑΕΡΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ...
ΕΙΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΠΡΑΓΜΑ;

ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ, ΘΑ ΧΟΥΜΕ
ΜΑΖΕΨΕΙ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΘΑΡΟ
ΑΕΡΑ ΓΙΑ ΜΕΧΡΙ
ΑΥΡΙΟ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΤΟΧ! ΓΙΑ ΚΟΙ-ΤΑ!..

ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑ-ΣΕΙ ΜΙΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΩΝΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑ-ΖΗ Ο ΑΕΡΑΣ!..

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ ΘΑ ΔΟ-ΚΙΜΑΣΟΥΝ ΜΙΑ ΔΥΣΑΡΕΣΤΗ ΕΚΠΛΗ-ΞΗ!..

ΑΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΑΟΥΓΚ! Ο ΠΟΠΑΥ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΜΙ-ΚΡΟΒΙΑ!
ΚΡΑΣΚ!

ΠΑΜΕ ΤΟΥ ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ!
ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΙ-ΠΟΝ!..
ΓΚΡΡ!

ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΤΕ Γ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΒΙΑ;
ΑΑΟΥΧ!
ΑΑΑΧ!
ΟΥΛΠ!
ΜΠΟΜ!
ΚΡΟΚ!
ΤΟΝΚ!

ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΑΚΡΙ-ΒΑ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΠΛΑΚΑ" ΠΟΥ ΜΟΥ ΣΚΑΣΑΤΕ!..
ΓΚΡΡΡ!

ΑΟΥΧ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΑΤΕ, ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΙ! ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΖΑΤΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΒΓΑΙΝΕ ΣΕ ΚΑΚΟ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΑΧ!

ΕΤΣΙ...
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΠΟΠΑΥ! ΠΑΡΕ ΚΑΙ 100 ΔΟΛ. ΓΙΑ ΟΤΙ ΕΚΑΝΕΙ!..
ΨΙΛΟΠΡΑΓΜΑΤΑ Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥΣ! ΕΓΩ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΔΩΣΑ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ ΠΟΥ ΠΗΡΑ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΗ ΟΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΤΗ ΣΟΦΙΤΑ!..
ΕΙΔΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΝΑΥΤΗΡΙΔΑΚΙ
ΜΕΡΟΣ 3ο
ΤΑΞΙΔΙ
Ο ΝΑΥΤΗΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!..
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ Μ' ΑΦΗΝΕ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ!..

ΚΙ' Ο ΝΑΥΤΗΣ ΜΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΙΩΣΤΕ ΠΟΡΕΙΑ!..
ΒΛΑΚΑΣ ΠΟΥΣΑΙ;
ΧΕ!
1-28

ΤΗ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ;
ΙΔΑΝ ΝΑΝΑΙ Α-ΔΕΛΦΗ ΜΟΥ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΔΗΣ ΚΑΛΑ ΤΟ ΝΑΥΤΗ ΜΟΥ, ΠΟΛΥΤΟ!..

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΗΙ ΑΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΙΣΣΑ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!

ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΧΑΓΚΥ!..
1-29

ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΤΟΞΕΡΑ ΠΟΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΧΑΓΚΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ!..
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ;

ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΟΥΤΕ ΕΝΑ "ΤΟΥΤ" ΑΠ' ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑ!..

TOUT!
?
1-30

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ ΦΛΟΓΕΡΑ!
TOUT!

ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!..

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ; ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ;
ΜΗΠΩΣ ΑΡΧΙΣΕ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΜΟΥ ΝΑΧΕΙ ΠΑΡΑΙΘΗΣΕΙ;
1-31

ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΗΤΑΝ Η ΜΑΓΙΚΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΕΣ;
ΗΤΑΝ; ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ!

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΚΟ!..
2-1

ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΑ ΘΑΛΑΣΣΑ !..
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ. ΠΟΛΥΤΟ!
ΝΑΙ. ΧΑΓΚΥ!

Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΠΑΙΖΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΣΚΟΠΟ!
ΧΜΜΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΓΝΩΣΤΟΣ!
?
ΤΟΥΤ'
ΤΟΥΤ'

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΠΣΙΑΣ!

Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ! ΓΚΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΡΙΧΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΥΠΕΣ!..
2-2

ΤΟ "ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΥΠΕΣ"!
Η ΜΑΠΣΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΠΟΥ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ... ΠΑΙΖΕΙ ΤΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΣ!

ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΟΜΕΡΟΥΣ ΦΤΕΡΩΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ!
2-4

ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥΣ ΓΥΠΕΣ!..
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΑ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!
?
ΤΑΠ!
ΤΑΠ!
5.

ΟΠΟΙΟΙ ΓΥΝΑΙ ΜΑΙ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ "ΦΡΙΚΑΣΕ" ΜΕ ΤΑ ΜΑΡΟΥΛΑΚΙΑ !...
ΣΥΜΦΩΝΟΙ;
2-5
Bud Sagendorf

ΞΟΥ!..
ΓΚΡΡ!

ΠΟΠΑΫ́!

ΟΛΙΒ!
ΠΑΩΕ ΠΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ;
2-6
Bud Sagendorf

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;
ΜΕ ΤΡΑΒΟΥΝ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΝΙΣΤΡΙ-ΝΙ!..
ΓΙΑΪΚ!
ΖΙΙΙ!
Bud Sagendorf

ΠΟΠΑΫ́!
ΟΛΙΒ!
2-7

ΣΥΜΒΑΙ-ΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕ-ΤΑΝΙΟ ΜΟΥ;
ΕΝΑΙ ΚΑΤΑ-ΔΑΜΕΝΟΙ ΓΥ-ΝΑΙ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!

ΜΟΛΙΣ ΔΗΣ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΑΝΑ-ΦΕΡΗ ΑΜΕ-ΣΩΣ!..

ΓΙΟΥΧΟΥ!..
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΕΣΥ;!
ΕΙΥ ΕΙΙΑΙ ΘΑ ΓΝΩΡΙΖΑ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΓΕΛΙΟ ΣΟΥ!..
Z-8

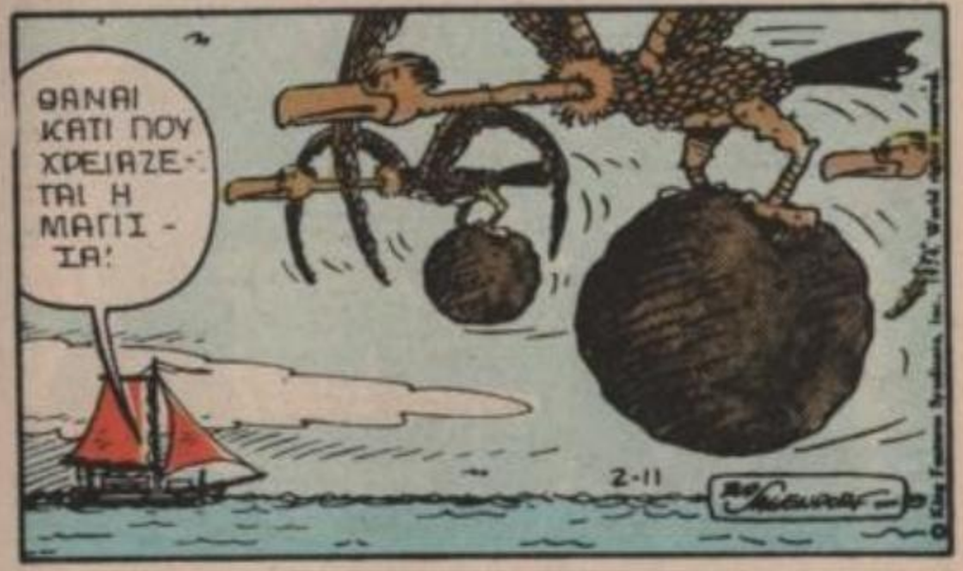
ΕΒΑΛΕΙ ΤΟΥΙ ΓΥΠΕΙ ΣΟΥ ΝΑ ΜΟΥ ΑΡΠΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΤΙ!
ΤΙ!

ΦΕΡΤΗΝ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ! ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΤΡΙΠΛΗ ΓΡΟΘΙΑ!

ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΗΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
ΧΕ!
2-9
8.

ΝΑ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΑΠΟ ΓΥΠΕΙ!
ΝΑΙ! ΤΟΥΙ ΚΑΛΕΙΕ Η ΜΑΓΙΙΑ ΜΕ ΤΗ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΗΙ!

ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΚΑΘΕΝΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΙ ΚΡΑΤΑΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ!..


ΘΑΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΜΑΓΙΙΑ!
2-11

ΟΙ ΓΥΠΕΙ ΡΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΝΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΙ!

ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΚΑΘΕΝΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΙ ΚΡΑΤΑΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ!..

ΒΡΑΧΟΙ, ΠΟΠΑΥ!
ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!
ΑΑΧ!
2-12

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΗ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ, ΠΟΠΑΥ!
ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΓΥΠΕΙ ΣΟΥ, ΒΟΥΛΙΑΖΟΥΝ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΜΕ ΒΡΑΧΟΥΣ!
ΣΠΙΤΙ, ΜΠΕΡΝΑΡΝΕ!
ΚΡΟΥΤΣ!
ΤΖ! ΤΖ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ ΑΝΤΙΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΣΟΥ!..
ΚΑΛΟ ΠΝΙΞΙΜΟ! ΓΕΙΑ!..
?
2-13

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ ΕΔΩ;
ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!
ΩΧ! ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ... ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΣΤΟ ΠΩ ΤΟ ΒΛΙΒΕΡΟ ΝΕΟ!..

ΒΟΥΛΙΑΞΕ!
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΒΥΘΙΣΤΗΚΕ ΑΥΤΑΝΔΡΟ!..
ΠΛΟΠ!
2-14

ΑΑΧ! ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΑΨΑ ΤΗΣ!
ΑΧ!

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗΓΟΡΗΘΗΣ!
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΤΟΥ: ΒΓΑΛΕ ΜΟΝΑΧΑ ΤΙ ΚΑΡΦΙΤΣΙΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΤΣΙΜΠΗΘΕΙ!
2-15

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΚΗ ΟΣΟ ΝΟΜΙΖΕΙ!
ΒΟΥΛΙΑΞΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ!

Ι' ΕΙΧΑ ΠΡΙΝ ΒΟΥΛΙΑΞΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!
ΜΠΑ!

ΚΑΙ ΤΟ ΒΕΡΝΙΚΙ ΓΙΑ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΜΟΥ, ΤΗ ΜΠΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙ ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΙ, ΤΟ ΚΡΑΓΙΟΝ, ΤΗ ΒΟΥΡΤΣΙΑ, ΤΗ ΧΤΕΝΑ ΤΟ ΜΕΤΑΞΙ ΜΟΥ; ΤΑ ΕΙΧΕΙΣ;
2-16

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΡΙΧΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ Μ' ΕΦΕΡΕΙ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ! ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ, ΕΔΩ!

ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΞΗΡΑ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΜΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΙΑ ΜΑΓΙΣΣΕΣ! ΤΗΝ ΕΧΩ ΓΕΜΙΣΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΚΑΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΑΙ ΕΜΠΟΔΙΣΜΕΝΟΣ!
2-18

ΜΟΝΟ ΚΑΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΖΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ!
13.

ΤΟΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΕΦΕΡΕΣ ΕΜΕΝΑ ΕΔΩ;

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΛΗ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΟΡΙΖΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ — ΑΦΗΣΤΕ ΝΑ-ΝΑΙ ΒΡΩΜΙΚΗ Η ΠΟΛΗ
Z-19
?
!
?
?

ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΚΟΙ ΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ ΣΟΥ!
ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΑΚΟΜΑ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ!

ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΔΕΝ ΛΕΜΕ ΠΟΤΕ ΚΑΛΗΜΕΡΑ!
ΤΗΣ ΤΟ ΒΟΥΛΩΣΑ ΤΟ ΜΑΤΙ!
?
?
Z-20

ΠΑΨΕ ΤΗ ΚΛΑΨΑ!
ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΙΝΙΦ!
ΙΝΙΦ!

ΠΑΡΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙΣ!

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΔΕΝ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΗΣ ΔΩΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΟ. ΤΟΝ ΡΩΜΑΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΟΥΛΙΕΤΑ!...

ΠΟΠΑΫ. Ω, ΠΟΠΑΫ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΠΑΫ!
Z-21

ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΒΟΥΛΙΑΞΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ ΜΑΖΙ Μ' ΑΥΤΟΝ!
ΣΝΙΦ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΚΛΑΙΣ. ΕΛΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ!

ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΝΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ!
2-22

ΜΑ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΗ ΚΑΝΕΙΣ;
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΖΗΣΩ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΜΙΣ;

Ο ΜΝΗΣΤΗΡΑΣ ΜΟΥ ΒΟΥΛΙΑΞΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ: ΤΟΝ ΕΠΝΙΞΕ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!
!
?

ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΡΛΙΑ! ΑΚΟΥΣΕ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ! ΑΝ ΤΟ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΝΕΚΡΟΘΑΦΤΕΣ ΘΑΧΟΥΜΕ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ!..
ΤΙ ΠΟΛΗ ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΧΝΙΦ!
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΟΥΙΙΙ!
2-23

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ: ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;
ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΟΝ ΕΠΝΙΞΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!..

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!
ΘΑ ΒΟΥΛΙΑΞΩ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ!
2-25

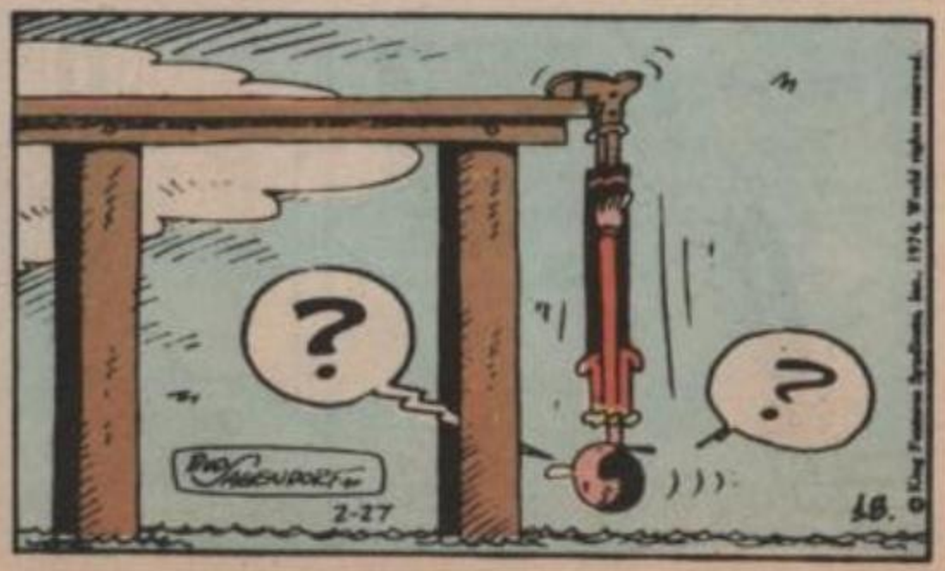
ΑΑΧ!
ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΣΤΑ ΚΡΥΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!
2-26

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ Η' ΑΝΕΒΗ Η ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΑΝΕΒΗΚΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ!
ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ!

ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΒΟΥΤΗΞΩ ΣΤΗΝ ΑΧΟΡΤΑΓΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!


?
?
2-27

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΟΛΙΒ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΙΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!..

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!

ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ! Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΦΟΒΗΘΗΚΕ ΜΗΠΩΣ ΜΟΛΥΝΩ ΤΑ ΝΕΡΑ ΕΔΩ!..
ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙΚΟΡΙΖΙ ΚΟΥΧΩΡΙΟΥ
2-28

Μ'ΕΒΓΑΛΑΝ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΙΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!..

ΧΕ! ΧΕ!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ Ν' ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΑΓΚΥΡΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!
3-1

ΑΝΤΙΟ ΣΚΛΗΡΕ ΚΟΙ-ΜΕ!

TOUNK!

ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΠΕΤΑΣ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ, ΚΥΡΑ ΜΟΥ! ΣΤΡΑ-ΒΟΜΑΡΑ!
3-2

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΗ ΜΟΥ!
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΝ ΜΕ ΚΑΛΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ ΝΕΡΑ!
ΜΠΑ ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!

ΠΟΠΑΥ! ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ;
ΦΤΗΝΑ ΠΑΝΤΟΙ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΙΑ ΑΠΟ ΣΕΝΑ! ΕΣΥ ΥΠΟΔΕΧΟΝΤΑΙ ΕΝΑΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟ; ΜΕ ΑΓΚΥΡΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ;
3-4

ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΠΝΙΓΗΚΕΣ;
ΚΑΜΜΙΑ ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΝΑΥΤΗ!
ΕΦΤΙΑΞΑ ΜΙΑ ΙΧΕΔΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΜΟΥ!

ΚΙ' ΗΡΘΑΜΕ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ!..
3-5

Ι'ΕΦΕΡΑ ΙΤΗΝ ΒΌ ΘΑΛΑΙ-ΙΑ!..
ΧΜΜ... ΕΙ-ΙΑΙ ΒΕΒΑΙ-ΟΙ ΟΤΙ ΕΔΩ ΕΙ-ΝΑΙ ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΝΗΙ ΙΤΗΝ ΒΌ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΡΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΒΡΩ, ΝΑ ΜΕ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΓΥΙΟ ΣΟΥ, ΠΙΣΩ !..
3-6
22.

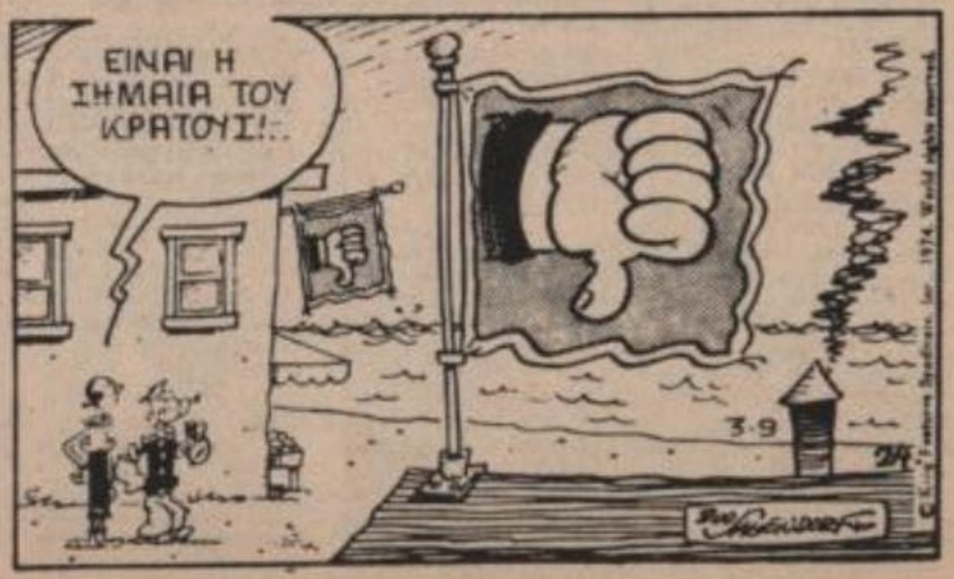
ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΞΕ-ΝΟΙ ΟΙ ΝΤΟ-ΠΙΟΙ , ΟΛΙΒ;
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΦΙΛΟΞΕΝΟΙ; ΤΡΕΛΛΑ-ΘΗΚΕΙ;
!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΑ-ΤΟΙ ΤΗΙ ΜΑ-ΓΙΙΙΑΙ! ΤΟ ΛΕ-ΝΕ ΚΑΚΟΡΙΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ!

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ ΜΕΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΙΜΟΥ!
!
?
ΤΟ ΔΟΛ. ΠΡΟΣΤΙΜΟ Σ' ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΛΕΝ ΡΩΝΟΥΜ
ΚΑΚΟΙ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ ΚΑΚΟΡΙ-ΖΙΚΟ ΧΩΡΙΟ
ΜΗ ΧΑΜΟ-ΓΕΛΑΤΕ
3-7

Η ΜΑΠΙΙΑ ΒΟΥΛΙΑΞΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΡ-ΘΕΙΣ ΕΔΩ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΕΝΑΝ-ΤΙΟΝ ΤΗΣ ... ΠΟΥΧΕΙ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑ!..

ΞΕΡΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΕΙ-ΙΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕ-ΝΟΣ ΚΙ' ΑΠΟ-ΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΤΗ ΖΩΗ!..
23.



ΗΑΚΤΗ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ

2.000 πλοῖα κοιμοῦνται μὲ τοὺς θησαυρούς τους, στὶς ἀκτὲς τῆς Φλορίντας.

ΣΤΗΝ Φλορίντα, ὕστερα ἀπὸ κάθε σφοδρὴ θαλασσοταραχή, κάνουν στὴν ὑγρὴ ἄμμο τῆς ἀκτῆς, τὴν ἐμφάνισί τους διάφοροι ἄτομα, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ποὺ διπλωμένοι στὰ δύο, διατρέχουν τὴν περιοχή, φάχνοντας, σὰν κάτι νὰ ἔχουν χάσει.

Αὐτὸ γίνεται τακτικὰ στὴν ἀκτὴ τοῦ Φόρτ - Πήρς ἢ τοῦ Βέρο Μπήτς. Μπορεῖ τότε νὰ δῆ κανεὶς 20 ἕως 30 ἄτομα, νὰ ψάχνουν σκυμμένα, σὲ μιὰ λωρίδα ἄμμου ἑνός, μόνο, χιλιομέτρου. Ὡστόσο, δὲν ἔχουν χάσει τίποτε οἱ ἄνθρωποι αὐτοί. Ἁπλῶς εἶναι συλλέκτες παλιῶν ἱσπανικῶν νομισμάτων, ποὺ «ἐβγάζουν» τὰ κύματα — ὅπως καὶ οἱ παλίρροιες — στὴν παραλία. Μερικοὶ ἀπ' αὐτούς, φθάνουν μὲ τζίπ, ἐνῶ ἄλλοι εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ ἀνιχνευτὲς μετάλλων. Ἀναφέρεται, στὶς σχετικὲς διηγήσεις, ὅτι ἕνα συζυγικὸ ζευγάρι, ἔφαγνε δύο χρόνια στὴν ἄμμο τῆς ἀκτῆς Φόρτ - Πήρς, γιὰ νὰ ἀνακαλύψη στὸ τέλος, δυὸ ἀργυρὰ ἱσπανικὰ νομίσματα τῶν ἀσχῶν τοῦ 18ου αἰῶνος, μετὰ ἀπὸ μιὰ μεγάλη τρικυμία.

Πῶς συμβαίνει ὅμως αὐτό; Πῶς συμβαίνει, δηλαδή, ἡ θάλασσα νὰ βγάζη στὰ μέρη ἐκεῖνα, ὄχι μόνα νομίσματα, ἀλλὰ καὶ διάφορα ἄλλα μικροαντικείμενα ἀξίας; Ἡ ἐξήγησι εἶναι εὔκολη καὶ τὴν δίνει τὸ Γραφεῖο Ἀσχείων καὶ Ἱστορίας τῆς Φλορίντας.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν εἰδικῶν, κατὰ μῆκος αὐτῶν τῶν ἀκτῶν καὶ σὲ ὄχι πολὺ μεγάλο βάθος, ὑπάρχουν τὰ ναυάγια 1200 ἕως 2000 πλοίων, ποὺ ἔχουν βυθισθῆ ἐκεῖ κατὰ καιρούς, ὕστερ' ἀπὸ σφοδρὲς θαλασσοταραχές. Ἀπὸ τὰ πλοῖα αὐτά, εἶχαν ἐντοπισθῆ τὰ 250 καὶ πιστεύονταν, ὅτι ἐκτὸς τῆς Ἱστορικῆς τους ἀξίας, περιέχουν καὶ σημαντικοὺς θησαυρούς.

*

Πῶς συμβαίνει, τώρα, ὅλα αὐτὰ τά... θησαυροφόρα πλοῖα, νὰ ἔχουν ναυαγήσει ἀκριβῶς σ' ἐκεῖνα τὰ μέρη; Ἡ ἐξήγησι κι' ἐδῶ, εἶναι ἁπλή. Ἔξω ἀπὸ τὶς ἀκτὲς τῆς Φλορίντας, ἦταν ὁ δρόμος ποὺ ἀκολουθοῦσαν τὰ καράβια τοῦ βασιλιᾶ τῆς Ἱσπανίας, ἐδῶ καὶ τέσσερεις αἰῶνες. Καὶ καθὼς στὰ μέρη αὐτά, ἡ θάλασσα δὲν ἀστειεύεται, τὰ ναυάγια ἦταν συχνὰ καὶ πολλὰ καράβια, φορτωμένα ἐμπορεύματα καὶ χρυσάφι γιὰ τὸν βασιλιὰ ἀπὸ τὶς ἀποικίες τοῦ Μεξικανικοῦ Κόλπου καὶ τῆς Νοτ. Ἀμερικῆς, βυθίζονταν κάθε χρόνο.

Ὅμως, δὲν ἦταν μονάχα ἡ θάλασσα, ἦταν καὶ οἱ πειρατές. Συχνὲς ἦταν οἱ συγκρούσεις ἀνάμεσα στὶς ἱσπανικὲς γαλέρες καὶ τὰ πειρατικά, ποὺ ὄχι σπάνια κατέληγαν στὴν καταβύθισι πλοίων καὶ ἀπὸ τὰ δύο μέρη. Ἀναφέρεται, σχετικά, καὶ ἕνα περιστατικὸ ποὺ θεωρήθηκε, τότε, σὰν ἔργο τῆς θείας Δίκης. Ἕνα πειρατικό, ἀφοῦ καταλήστεψε, ὕστερ' ἀπὸ μία ἐπιτυχημένη «ἐπιχείρησι» ἕνα ἐμφορτο ἱσπανικὸ καράβι, ἔστρεψε κατεπάνω του τὸ κανονάκι ποὺ εἶχε καὶ τὸ καταβύθισε αὐτανδρο. Φεύγοντας, ὅμως, τὸ βρῆκε μιὰ τρομερὴ λαίλαπα, ποὺ τὸ βύθισε μέσα σὲ τρία λεπτά. Αὐτανδρο κι' αὐτό. Οἱ πειρατὲς εἶχαν πληρωθῆ μὲ τὸ ἴδιο νόμισμα...

*

Ἦταν, ὅπως εἴπαμε ἤδη, τρομακτικὲς οἱ καταιγίδες καὶ οἱ

τοικαμίες στὰ μέρη ἐκεῖνα. Καὶ συνέβαινε, ὄχι σπάνια, νὰ καταποντισθῇ ὁλόκληρη νηοπομπὴ ἀπὸ πολλὰ ἐμπορικὰ καράβια.

Σὲ μιὰ τέτοια περίπτωσι, ποὺ σημειώθηκε τὸ 1715, καταστράφηκαν δέκα πλοῖα. Τὰ δύο ἀπ' αὐτά, ἐβυθίστηκαν στ' ἀνοιχτὰ καὶ τὰ ὑπόλοιπα τσακίστηκαν στοὺς βράχους τῆς ἀκτῆς, ὄχι μακριὰ ἀπὸ τὸ Φόρτ - Πήρς. Σὲ 1000 εἶχαν φθάσει τὰ ἀνθρώπινα θύματα αὐτῆς τῆς τρομερῆς καταστροφῆς.

Ἡ δεύτερη, πιὸ μεγάλη ἀκόμα καταστροφή, ἔγινε τὸ 1733. Ἦταν τρεῖς μέρες ποὺ ἕνας ὁλόκληρος στολίσκος ἀπὸ 21 ἐμπορικὰ σκάφη, εἶχε ξεκινήσει ἀπὸ τὴν Ἀβάνα τῆς Κούβας, γιὰ τὴν Εὐρώπη, ὅταν ξέσπασε ἕνας τρομακτικὸς τυφώνας. Ἀποτέλεσμα: 17 ἀπὸ τὰ 21 αὐτὰ πλοῖα, καταστράφηκαν τελείως. Τὰ περισσότερά τους ρίχτηκαν ἀπὸ τὸν ἄνεμο καὶ τὰ κύματα, στὶς ἀκτὲς τῆς Φλορίντας, ὅπου κατακομματιάστηκαν. Κανένας ἀπὸ τὰ πληρώματά τους δὲν γλύτωσε.

Ἡ καταστροφὴ αὐτή, ἦταν ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες, γιατὶ τὰ καράβια αὐτὰ μετέφεραν σπουδαίους θησαυροὺς γιὰ τὸν βασιλέα τῆς Ἱσπανίας.

*

Οἱ ἴδιοι οἱ Ἱσπανοί, ἦταν ἐκεῖνοι ποὺ ὀργάνωσαν τὴν πρώτη ἐπιχείρησι ἀνελκύσεως τῶν χαμένων θησαυρῶν. Ἡ συνοδεία τοῦ 1715, μετέφερε δεκατέσσερα ἑκατομμύρια ἀργυρᾶ πέζος, κοσμήματα, ἄτοφιο χρυσὸ καὶ ἐμπορεύματα ἀξίας.

Μετὰ ἀπὸ πολλὲς προσπάθειες, οἱ Ἱσπανοὶ κατάφεραν νὰ ἀνασύρουν ἕνα μέρος τοῦ θησαυροῦ ἀξίας τεσσάρων ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Διακόσια πενήντα χρόνια ἀργότερα, τὸ 1964, ἄλλα συνεργεῖα, ἐφοδιασμένα μὲ τελειότερα μέσα, ἀνέλκυσαν καὶ τὸν ὑπόλοιπο θησαυρό, ποὺ βρισκόταν σὲ ἀπόστασι 150 μέτρων ἀπὸ τὴν ἀκτή.

Μεταξὺ ἄλλων, βρῆκαν καὶ 66.000 χρυσᾶ καὶ ἀσημένια νομίσματα, μερικὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἦταν πολὺ σπάνια. Ἀνάμεσα στ' ἄλλα πολύτιμα εὑρήματα, ἦταν ἀσημένια σερβίτσια φαγητοῦ, περιδέραια, χρυσᾶ σκεύη καὶ... ἡ χρυσὴ σφυρίχτρα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ στολίσκου, μαζὶ μὲ τὴν μακριά, ὁλόχρυση ἁλυσίδα της!

Οἱ προσπάθειες, ὡστόσο, δὲν σταμάτησαν, καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἐρευνητὲς τῆς ἀμμουδιᾶς ποὺ ψάχνουν γιὰ κανένα ἀντικείμενο ἀπ' αὐτά, ποὺ φέρνουν στὴν ἀκτὴ τὰ κύματα, ποὺ φθάνουν σὲ ὥρα τρικυμίας κι' ἀναστατώνουν τὴν θάλασσα ὡς τὸν βυθό, εἶναι καὶ οἱ ὠργανωμένες ἔρευνες ποὺ γίνονται κατὰ καιροὺς καὶ ποὺ κάτι θὰ φέρουν στὴν ἐπιφάνεια κι' αὐτές, ἀπὸ τὰ πλούτη ποὺ κρύβει ὁ βυθός.

Η ΜΗΧΑΝΗ γιὰ τὰ μπιζέλια

ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ, ΜΟΝΟ ΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΝΤΟΥΖΙΝΑ ΙΑΝΤΟΥΙΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΩ!

Ε'Ι'Π!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΑΧ! ΘΑ ΠΕΣΟΥΜΕ ΠΑΝΩ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΚΟΛΩΝΑ:..
ΑΑΑΧ!
ΣΟΥΜ!

ΠΑΚ!

ΟΧ! ΟΧ! ΤΙ ΧΤΥΠΗΜΑ!
ΑΧ! ΓΕΜΙΣΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΙΑΝΤΟΥΙΤΣΙ!..

ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ, ΒΛΑΚΑΣ
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΤΕ, ΚΥΡΙΕ... ΑΛΛΑ ΒΡΕΘΗΚΑΤΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ...

ΜΠΛΟΥΠ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΜΟΥ!
ΓΚΡΡΡ... ΠΕΙΡΑΤΗ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ!

ΕΠ! ΜΙΑ ΣΑΚΚΟΥΛΑ ΜΕ ΔΟΞΑΚΙΑ ΓΙΑ ΙΑΝΤΟΥΙΤΣΙ, ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΦΑΝΟΣΤΑΤΗ!

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΤΥΧΗ-ΜΑ ΜΟΥΦΕΡΕ ΤΥΧΗ!

Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΨΩΜΑ-ΚΙΑ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΑΛΙΑ ΜΟΥ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΘΑΤΑΝ ΠΙΟ ΝΟΣΤΙΜΑ ΑΝ ΤΑ ΕΚΑΝΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣΙ!

ΧΜΜ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗ!..

ΖΗΤΩ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΗ-ΚΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ!
ΠΛΟΦ!

ΔΡΟΜΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΓΡΗΓΟ-ΡΑ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΠΙΝΟΗΣΗ!..

ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΘΑ ΒΡΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑ-ΖΕΤΑΙ!..

ΧΕ! ΧΕ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑΝΑΙ ΕΔΩ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΠΙΦΤΕΚΟΜΗΧΑ-ΝΗ ΜΟΥ!

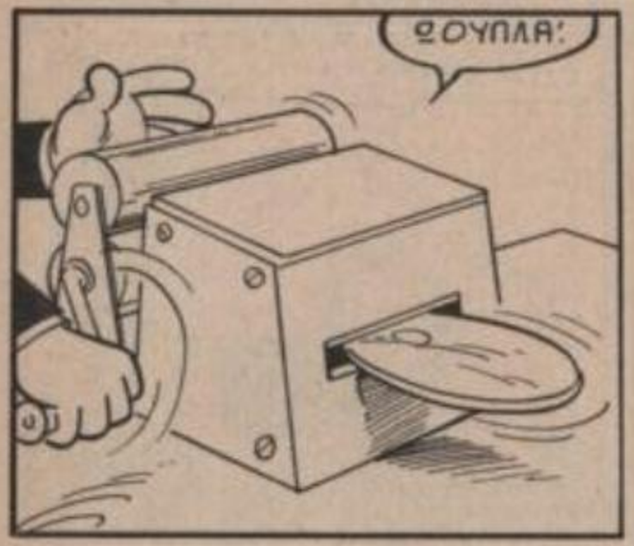
ΑΙ ΣΤΡΩΘΩ ΑΜΕΙΩΣΙ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

Ο ΠΟΛΝΤΟ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ...

...ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ...
ΤΕΛΕΙΩΣΙΑ! ΑΥΤΗ Η ΜΗΧΑΝΗ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΑ ΜΠΙ-ΦΤΕΚΙΑ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣΙ!

ΠΡΕΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΔΟΚΙΜΑΣΩ: ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΔΥΟ ΨΩΜΑΚΙΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!

ΤΟ ΒΑΖΩ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΣ ΚΙ' ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΓΥΡΙΖΩ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΑ!
ΚΛΑΠ!


ΩΟΥΠΛΑ!

ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ! ΤΟ ΜΙΣΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΞΩ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΣΟ ΜΕΝΕΙ ΜΕΣΑ!

ΜΕΣΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΑΜΑ ΠΟΥ ΤΟ ΚΟΒΕΙ!..

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΠΟΥΛΑΩ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ!

ΚΑΜΜΙΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΔΕΝ Θ' ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΤΗ "ΜΠΙΦΤΕΚΟΜΗΧΑΝΗ" ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ! ΑΙ ΑΡΧΙΣΩ ΛΟΙΠΟΝ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΜΑΝΤΑΜ! ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΚΑΙ ΛΕΠΤΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΡΕΑΣ!.
ΕΤΠ!

ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΚΡΕΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!
ΒΕΒΑΙΑ, ΕΧΩ! ΝΑ ΤΟ ΒΓΑΛΩ ΑΠΟ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ!

ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΝΕΙ, ΜΑΝΤΑΜ!

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΜΟΝΗ ΣΑΣ! ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥΣ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΤΕ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΑ-ΑΣ!-
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΝΑΤΟ, ΤΟ ΜΠΙΦΤΕΚΙ ΒΓΑΙΝΕΙ!..

ΧΜ! ΩΡΑΙΑ ΤΟ ΛΕΠΤΑΙΝΕΙ ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΟ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΤΕ! ΕΤΣΙ ΝΟ-ΜΙΖΕΤΕ! ΧΜΜ...

ΠΟΙΟ ΙΤΟΙ-ΧΙΖΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΧΑ-ΝΗΜΑ;
ΧΜΜ! ΞΕΡΕΤΕ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ! ΚΑΝΩ ΜΟΝΟ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΚΑΙ...

...ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ Μ' ΕΚΑΝΕΣ ΚΙ' ΕΧΑΣΑ ΑΔΙΚΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ; ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΑΟΥΓΚ! ΑΧ!

ΑΚΚ! ΤΙ ΙΚΟΥΠΙΑ!

ΠΑΝΤΩΣΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΜΙΖΟ ΜΠΙΦΤΕΚΙ! ΧΑ! ΧΑ!

ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΑΚ-ΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΔΕΥ-ΤΕΡΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΜΕΝΑΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΠΤΕΥΘΗ ΤΟ ΚΟΔΠΟ ΜΟΥ!

ΤΑ ΣΕΒΗ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΑ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΤΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ!
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΤΙ ΕΙ-ΝΑΙ;

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΓΙΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ! ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ!..

ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΡΟΜΟ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΣ ΕΦΑΓΑ ΞΥΛΟ, ΚΑΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!

ΑΣ ΚΑΝΩ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙ-ΣΚΕΨΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑ-ΖΕΨΩ 15 ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΖΗΤΩ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ 15ο ΜΠΙΦΤΕΚΙ!..

ΦΥΣΙΚΑ ΕΦΑΓΑ ΞΥΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ, ΑΛΛΑ ΜΑΖΕΨΑ ΚΙ' ΟΙΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΧΡΕΙΑΖΟ-ΜΟΥΝ!..

ΘΑ ΦΑΩ ΜΕ ΤΗ ΨΥΧΗ ΜΟΥ!

ΠΟΛΛΑ ΙΚΥΛΙΑ ΟΜΩΣ, ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΚΙ' ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ.

ΧΕ! ΧΕ! ΕΦΤΑΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΤΕΙΡΕΨΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

ΓΝΙΦ! ΓΝΙΦ!

ΣΙΟΥΡΠ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΣΤΗ ΣΧΑΡΑ!

ΜΠΑΟΥ! ΜΠΑΟΥ!

ΑΡΦ! ΑΡΦ!

ΕΥΠ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕΦΥΤΡΩΣΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ; ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!

ΟΧΙ! ΑΦΗΣΤΕ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΜΟΥ!..

ΣΙΚΡΑΜ!

ΣΚΛΟΥΚ!

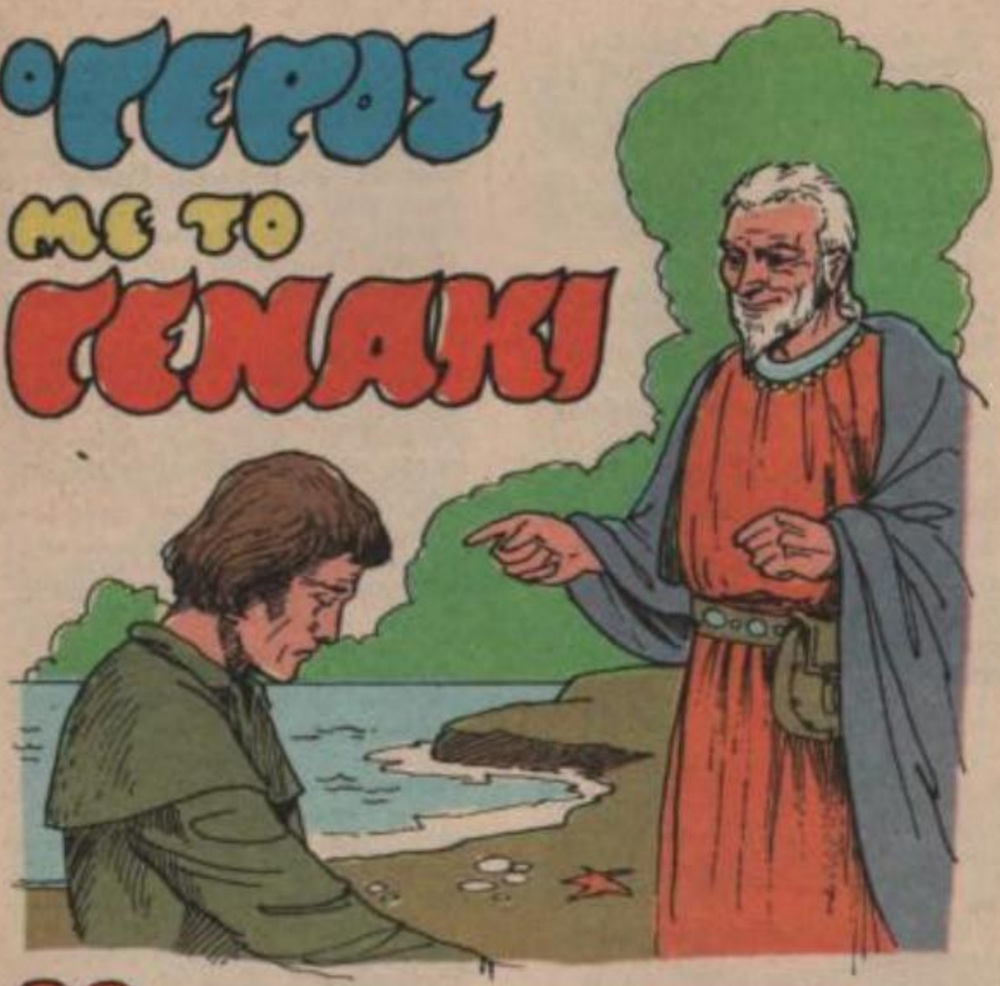
ΣΚΛΟΥΚ!

ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ...

ΣΙΟΥΡΠ!

ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΕΦΑΓΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ! ΑΧ! ΑΧ!

Ο ΓΕΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΑΓΚΙ



ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕναν καιρὸ ἦτανε δυὸ φίλοι. Στὸ ἴδιο χωριουδάκι, τὸν ἴδιο χρόνο γεννήθηκαν, στὴν ἴδια γειτονιὰ παίζανε, στὸ ἴδιο σχολεῖο μάθανε τὰ λιγοστά τους γράμματα, τὸ ἴδιο φτωχοὶ ἦτανε.

Ὅταν μεγαλώσανε οἱ δυὸ φίλοι, σκεφτήκανε καλὰ καὶ εἴπανε :

— Ἂν καθήσουμε στὸ χωριό μας, θὰ μείνουμε φτωχοί. Δὲν πᾶμε καλύτερα στὴν ξενητειά, νὰ δουλέψουμε λίγο χρόνια, νὰ μαζέψουμε χρήματα γιὰ νὰ ξαναφτιάξουμε τοὐλάχιστον ἀπὸ τὰ θεμέλια καὶ πάλι τὰ πατρογονικά μας σπίτια, μὴν πέσουν καὶ μᾶς πλακώσουν·

Τὸ εἶπανε οἱ δυὸ φίλοι καὶ τὸκαμαν.

Ξενητεύτηκαν.

*

Δρόμο πήρανε, δρόμο ἀφήσανε, μῆνες περπατήσανε.

Φτάσανε σ' ἕνα σταυροδρόμι. Ἕνας δρόμος πήγαινε δεξιά, ἄλλος ἀριστερά.

Λέει ὁ ἕνας, ποὺ τὸν λέγανε, Ἂς ποῦμε, Παναγιώτη, στὸν ἄλλο, ποὺ τὸν λέγανε, Ἂς ποῦμε, Γιώργη :

— Γιώργη, τί λές; Χωρίζουμε, νὰ πάρη ὁ καθένας τὸ δικό του δρόμο;

— Χωρίζουμε, λέει ὁ Γιώργης. Πρωτύτερα ὅμως, νὰ ὁρκιστοῦμε, πὼς ἂν τύχη ἕνας ἀ-

πὸ τοὺς δυό καὶ πλουτίση κι' ὁ ἄλλος μείνη φτωχός, νὰ δώση ὁ πλούσιος στὸν φτωχό, χίλια χρυσᾶ νομίσματα. Τί λές, συμφωνᾶς;

Ὁ Παναγιώτης, χωρὶς κἂν νὰ σκεφτῆ ἀπάντησε στὸν φίλο του:

— Συμφωνάω!

Γράφουνε, χαρακώνουνε μ' ἕνα χαλίκι ἕνα σταυρὸ σ' ἕνα βράχο, καὶ ὁρκίζονται μεταξύ τους οἱ δυὸ φίλοι.

Ὕστερα, παίρνει ὁ καθένας τους, τὸν δικό του δρόμο.

Ὁ Παναγιώτης παίρνει τὸν δεξιὸ καὶ ὁ Γιώργης τὸν ἀριστερό.

Πρὶν ὅμως, χωριστοῦνε οἱ δυὸ φίλοι, συμφωνήσανε πάλι, ὅταν περάσουν δέκα χρόνια νὰ συναντηθοῦνε στὴν τάδε πολιτεία...

●

Ὁ Γιώργης ἀτύχησε. Ὁ δρόμος ποὺ πῆρε τὸν ἔβγαλε σὲ φτωχοχώρια. Γίνηκε μεροκαματιάρης. Μεροδούλι - μεροφάϊ, τὰ χρόνια περάσανε, προκοπὴ δὲν βρῆκε.

Φτωχὸς ξεκίνησε, φτωχότερος κατάντησε...

Ὅταν περάσανε τὰ δέκα χρόνια, θυμήθηκε ὁ Γιώργης τὴ συμφωνία ποὺ κάμανε μὲ τὸν φίλο του τὸν Παναγιώτη, καὶ λέει :

— Ποῦ ξέρεις; Μπορεῖ αὐτὸς νὰ πλούτισε καὶ νὰ μοῦ δώση, κατὰ τὸν δοκο ποὺ ἔχουμε κάμει, χίλια χρυσᾶ νομίσματα καὶ νὰ πλουτίσω καὶ γώ ! Ποῦ ξέρεις;

Ξεκινάει, λοιπόν, καὶ πάει στὴν τάδε πολιτεία ποὺ εἶχαν συμφωνήσει καὶ ρωτάει γιὰ τὸν Παναγιώτη.

— Αὐτός;.. τοῦ λένε. Δὲν ξέρει τί ἔχει καὶ τί δὲν ἔχει... Νά: Ἐκεῖ εἶναι τὸ παλάτι του!

Χάρηκε ὁ Γιώργης ποὺ ὁ φίλος του ἦταν πλούσιος.

Πάει, λοιπόν, στὸ παλάτι τοῦ Παναγιώτη, λέει στοὺς ὑπηρέτες ποιὸς εἶναι, πῶς εἶναι δηλαδή, φίλος γκαρδιακὸς τοῦ ἀφεντικοῦ τους καὶ τοὺς παρακαλάει νὰ τὸν παρουσιάσουν ἀμέσως στὸν φίλο του.

Τὸν πᾶνε οἱ ὑπηρέτες μέσα στὸ παλάτι.

Θαμπώθηκε ὁ καημένος ὁ Γιώργης ἀπὸ τὸ χρυσάφι καὶ ἀπὸ τὸ ἀσήμι, ἀπὸ τὰ κρύσταλλα κι' ἀπὸ τοὺς βενετσιάνικους καθρέφτες τοῦ παλατιοῦ τοῦ Παναγιώτη.

Καθὼς περπατάγανε, σὲ μιὰ ἀπέραντη αἴθουσα, βλέπει τὸν φίλο του, ντυμένο στὰ χρυσᾶ. Τρέχει νὰ πέση στὴν ἀγκαλιά του! Τρέχουν ὅμως καὶ οἱ ὑπηρέτες, τὸν κρατᾶνε καὶ τὸν βάζουνε μὲ τὸ ζόρι νὰ καθήση μακριὰ ἀπὸ τὸν φίλο του, ποὺ καθόταν σ' ἕνα βελούδινο καὶ χρυσοκεντημένο θρόνο!

— Ποιὸς εἶσαι καὶ τί ζητᾶς; τὸν ρωτάει ὁ πλούσιος φίλος του ὁ Παναγιώτης, λὲς καὶ πρώτη φορὰ τὸν ἔβλεπε.

— Δὲν μὲ γνωρίζεις, Παναγιώτη μου; φωνάζει ὁ Γιώργης. Ἐγὼ εἶμαι! Ἐγὼ εἶμαι, ὁ φίλος σου ὁ Γιώργης, ποὺ μαζὶ ξεκινήσαμε, ποὺ ὁρκιστήκαμε, πού...

— Τρελλὸς θὰ εἶσαι μοῦ φαίνεται! Πρώτη φορὰ σὲ βλέπω! λέει ὁ πλούσιος ὁ Παναγιώτης.

— Βρὲ Παναγιώτη μου, λέει ὁ Γιώργης ὁ φτωχός, δὲν θυμᾶσαι ποὺ συμφωνήσαμε καὶ ὡρκιστήκαμε, ὅποιος πλουτίση, νὰ δώση στὸν ἄλλον χίλια χρυσᾶ νομίσματα;

— Κατάλαβα... Ζητιάνος εἶναι... Πετάχτε τον ἔξω! φωνάζει ἀγριεμένος ὁ πλούσιος ὁ Παναγιώτης.

Τὸν ἁρπάζουνε οἱ ὑπηρέτες, τὸν πετᾶνε ἀμέσως ἔξω ἀπὸ τὸ παλάτι.

Ἀπελπίστηκε ὁ καημένος ὁ Γιώργης, καὶ μὲ τὸ δίκιο του.

Πῆγε μετὰ στὸ λιμάνι τῆς πολιτείας, κάθησε παράμερα, κοντὰ στὴ θάλασσα καὶ ἄρχισε νὰ κλαίη.

Τὴν ὥρα ποὺ ἔκλαιγε, ἔρχεται κοντά του ἕνα γεροντάκι μὲ σουβλερὸ γενάκι. Δὲν πρόσεξε ποὺ ἔκλαιγε.

Τοῦ λέει:

— Θέλεις νὰ κερδίσης ἑκατὸ χρυσᾶ νομίσματα;

— Θέλω καὶ παραθέλω! λέει ὁ Παναγιώτης.

— Καλά. Πάρε προκαταβολὴ πέντε χρυσᾶ νομίσματα καὶ πήγαινε στὸ τάδε ξενοδοχεῖο νὰ κοιμηθῆς. Τὸ πρωῒ θὰ ἔλθω ἐγώ, καὶ θὰ σοῦ πῶ τί θὰ κάμης...

Πάει ὁ Γιώργης, τρώει καλά, κοιμᾶται καλὰ στὸ τάδε ξενοδοχεῖο.

Τὸ πρωῒ, τὸν παίρνει ὁ γεροντάκος μὲ τὸ σουβλερὸ γενάκι τὸν βάζει μέσα σὲ μιὰν ἁμαξα.

Προχωρᾶνε μὲ τὴν ἁμαξα ὧρες. Φτάνουν σ' ἕνα μεγάλο πλάτανο.

Πλάϊ του, ἦταν μιὰ βρύση, πλάϊ στὴ βρύση μιὰ σπηλιά. Μπαίνουν μέσα στὴ σπηλιά.

Ἐκεῖ, ἦτανε τρία ἄλογα κρυμμένα καὶ πλάϊ τους, ἕξι σακοιὰ πέτσινα, γιομᾶτα χρυσάφι!

Τοῦ λέει τότε τοῦ Γιώργη ὁ γέρος:

— Θὰ φυλάξης τὰ ἄλογα καὶ τὸ χρυσάφι τρεῖς μέρες καὶ τρεῖς νύχτες.

Ὕστερα τοῦ ἔδειξε ἕνα μέρος καὶ συνέχισε:

— Ἐκεῖ εἶναι ντουφέκια καὶ βόλια καὶ μπαρούτι. Ἂν ἔρθη κανείς, νὰ πάρη τὰ ἄλογα ἢ τὸ χρυσάφι, νὰ τὸν ἐμποδίσης. Ὅταν ἔρθη τὸ μεγάλο ἀφεντικό, ποὺ φοράει κόκκινο μαντήλι στὸ κεφάλι, τότε θὰ σοῦ δώση, γιὰ τὸν κόπο σου, ὅ,τι σοῦ ἔταξα, καὶ μετὰ θὰ φύγης.

— Καὶ ποιὸς εἶναι τὸ μεγάλο ἀφεντικό; ρώτησε παραξενεμένος ὁ Γιώργης ποὺ τάχε χαμένα.

— Δὲν καταλάβες ἀκόμα, ρωτάει ὁ γέρος μὲ τὸ γενάκι. Ληστὴς εἶναι!

— Ληστής; ἔκανε μὲ φόβο ὁ φτωχὸς ὁ Γιώργης καὶ σταυροκοπήθηκε.

Μετὰ ὁ γέρος εἶπε στὸν Γιώργη :

— Ἄκου καὶ τοῦτο: Ἅμα θὰ ἀκούσης στὶς τρεῖς μέρες καὶ στὶς τρεῖς νύχτες ποὺ θὰ μείνης ἐδῶ νὰ φυλᾶς τὸ χρυσάφι, ντουφεκιὲς κάπου ἐδῶ κοντά, τότε θὰ πῆ ὅτι τὸ μεγάλο ἀφεντικὸ ἔπεσε σὲ παγανιὰ καὶ τὸν πιάσανε ἢ τὸν σκοτώσανε. Τότε, χαλάλι σου, ὁ θησαυρὸς αὐτὸς ἐδῶ, εἶναι ὅλος δικός σου!

Φύλαγε τὸ θησαυρὸ ὁ καημένος ὁ Γιώργης κι' ἔτρεμε ἀπὸ τὸ φόβο του.

Τὴ δεύτερη νύχτα, ἐκεῖ ποὺ φύλαγε, ἀκούει κάπου ἐκεῖ κοντά, ντουφεκιὲς πολλές. Ὕστερα μιὰ φωνή:

— Τὸ σκοτώσαμε τὸ μεγάλο ἀφεντικό!

Μετά, ἄλλη φωνή, πιὸ δυνατή, ἀκούστηκε:

— Πάρτε του τὸ κεφάλι καὶ πᾶμε!..

Μόλις ξημέρωσε, ὁ Γιώργης φόντωσε στὰ τρία ἄλογα τὸ θησαυρὸ καὶ ἔφυγε ἀπὸ τὸ μέρος αὐτό.

Μέρες καὶ νύχτες περπάτησε καὶ μετὰ ἀπὸ μεγάλη κούραση ἔφτασε στὸ ἀγαπημένο του χωριό.

Ἐκεῖ ἔγινε μεγάλος καὶ τρανός! Ἔχτισε παλάτι, ἀγόρασε περιουσίες, πῆρε ὑπηρέτες καὶ ἁμάξια.

Ὕστερα εἶπε:

— Τώρα, εἶμαι κι' ἐγὼ ἄρχοντας! Θὰ κάμω μιὰ γιορτὴ καὶ θὰ καλέσω ὅλους τοὺς ἄρχοντες ποὺ εἶναι γείτονές μου.

καὶ τὸν ἄπιστο φίλο μου, νὰ δῶ ἂν μὲ γνωρίση!..

Καὶ πραγματικά, καλεῖ τοὺς ἄρχοντες, καλεῖ καὶ τὸν φίλο του τὸν Παναγιώτη.

Καθένας ἄρχοντας, ποὺ ἐρχότανε, τὸν καλωσόριζε στὸ πλούσιο παλάτι του.

Τελευταῖος ἦρθε ὁ φίλος του ὁ Παναγιώτης.

Μόλις εἶδε τὸν Γιώργη, ἔτρεξε κοντά του.

— Φίλε μου, ἀγαπημένε, Γιώργη μου! τοῦ λέει.

— Τώρα ποὺ πλούτισα, μὲ γνωρίζεις; τοῦ ἀπαντάει θυμωμένος ὁ Γιώργης. Ὅταν ἤρθα, θεόφτωχος, μὲ πέταξες μὲ τὶς κλωτσιὲς ἀπὸ τὸ παλάτι σου... Τὸ ἴδιο θὰ κάνω κι' ἐγὼ τώρα γιὰ σένα...

Καὶ ἦταν ἕτοιμος ὁ Γιώργης νὰ διατάξη τοὺς ὑπηρέτες του νὰ πετάξουν ἔξω τὸν φίλο του τὸν Παναγιώτη.

Ἐκείνη ὅμως τὴ στιγμή, βλέπει πίσω του, τὸν γέρο μὲ τὸ μυτερὸ γενάκι, νὰ γελάη πονηρὰ καὶ νὰ τοῦ ψιθυρίζη στ' αὐτί :

— Τρέξε ἀμέσως καὶ φίλησε τὸν φίλο σου καὶ μὴν κάνης τὸν καμπόσο! Ἐγὼ εἶμαι ὁ σύμβουλός σου! Ἐγὼ τὰ ξέρω ὅλα...

Τάχασε ὁ Γιώργης.

— Γιατὶ νὰ τὸν φιλήσω; τοῦ λέει τοῦ γέρου. Αὐτὸν τὸν ἄπιστο, αὐτὸν τόν...

— Ἄκου, ποὺ σοῦ λέω! λέει τὸ γεροντάκι. Δὲν ἤθελε νὰ σοῦ δώση μόνο χίλια νομίσματα, γιατὶ θὰ ἦταν λίγα. Δὲν ἤθελε νὰ σοῦ δώση φανερὰ περισσότερα, γιατὶ εἶσαι περήφανος καὶ μπορεῖ νὰ μὴ τὰ δεχόσουν! Σκέφτηκε λοιπόν, ὁ φίλος σου ὁ Παναγιώτης, τὴν ἱστορία μὲ τὸ μεγάλο ἀφεντικό, μὲ τὸ κόκκινο μαντήλι! Ὅλα ἦταν φέματα... Καὶ τὰ χρήματα καὶ τὰ ἄλογα ἦταν δικά του!

— Βρέ, τί μοῦ λές! κάνει κατάπληκτος ὁ Γιώργης. Καὶ γώ, ποὺ νόμιζα!..

— Νόμιζες - ξενόμιζες, τὰ πράγματα γινήκανε ἔτσι! εἶπε ὁ γέρος μὲ τὸ μυτερὸ γενάκι. Καὶ ὁ φίλος σου φάνηκε πόσο σ' ἀγαπάει...

Μετὰ ἀπὸ αὐτό, ἔπεσε στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ φίλου του τοῦ Παναγιώτη καὶ κλάψανε καὶ οἱ δυὸ πολύ.

Ὕστερα συνῆλθαν. Καὶ γίνηκε μὲ τοὺς ἄλλους ἄρχοντες ἕνα γλέντι ἀξέχαστο, ποὺ κράτησε ἕνα μῆνα! Καὶ περάσανε καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα!.. •

Εἶναι τὰ καλλίτερα γιὰ ὅλους

Ζητεῖστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ